



# ANTISSIMA



# RINITÀ

## 2020

Domenica X - Tempo Ordinario - anno A



Comunità Pastorale di Santa Croce e San Gioacchino  
Zona Pastorale Meloncello-Funivia

## Introito

# Te lodiamo Trinità

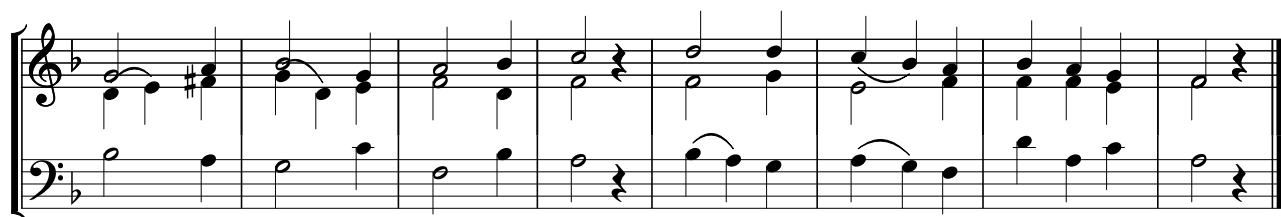
Franz Joseph Haydn (1732-1809)



Te lo - dia - mo Tri - ni - tà, no - stro Di - o t'a - do - ria - mo; Pa - dre  
Tut - to il mon - do an - nun - cia Te: tu l'hai fat - to co - me un se - gno. O - gni  
Noi cre - dia - mo so - lo in Te, no - stro Pa - dre e Cre - a - to - re; noi spe  
In - fi - ni - ta Ca - ri - tà, San - to Spi - ri - to d'a - mo - re, lu - ce,



del - l'u - ma - ni - tà, la tua glo - ria pro - cla - mia - mo.  
uo - mo por - ta in sé il si - gil - lo del tuo re - gno.  
- ria - mo so - lo in Te, Ge - sù Cri - sto, Sal - va - to - re.  
pa - ce e ve - ri - tà, re - gna sem - pre nel mio cuo - re.



Te lo - dia - mo Tri - ni - tà, per l'im - men - sa tu - a bon - tà.

## Kyrie

Jacques Berthier (1923-1994)



Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son! Cri - ste, Cri - ste e - lei - son!

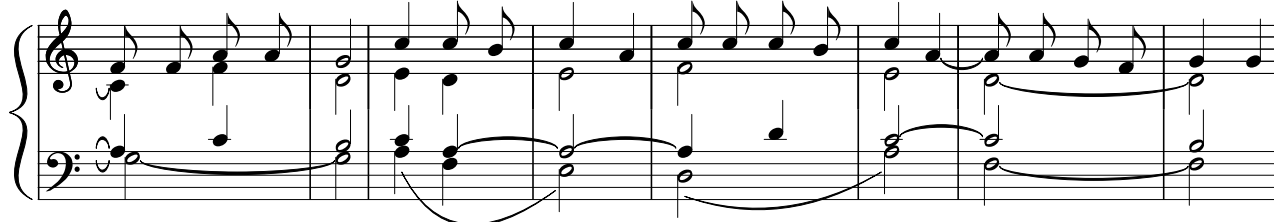
## Gloria

Luigi Picchi (1899-1970)

Glo-ria a Di-o nel - l'al-to dei cie-li, e pa-ce in ter-ra a - gli uo-mi-ni di



buo-na vo-lon - tà. Noi ti lo - dia-mo, ti be-ne-di - cia-mo, ti a-do - ria-mo,



ti glo-ri - fi - chia-mo, ti ren-dia-mo gra-zie per la tu - a glo-ria im-men-sa,



Si-gno-re Di-o, Re del cie-lo, Di-o Pa-dre on-ni-po - ten-te. Si-



- gno-re, Fi-glio u-ni - ge-ni-to, Ge-sù Cri-sto, Si-gno-re Di-o, A - gnel-lo di



Di-o, Fi-glio del Pa-dre: tu che to-gli i pec - ca-ti del mon-do,

ab-bi pie - tà di noi; tu che to-gli i pec - ca-ti del mon-do, ac-

- co-gli la no-stra sup-pli-ca; tu che sie-di al-la de-stra del Pa-dre,

ab-bi pie-tà di noi. Per-ché tu so-lo il San-to, tu so-lo il Si - gno-re, tu

so-lo l'Al - tis-si-mo: Ge-sù Cri-sto con lo Spi-ri - to San-to nel-la

glo-ria di Di-o Pa-dre. A - men.

### **Prima lettura: Es 34, 4b-6. 8-9**

*Dal libro dell'Èsodo*

In quei giorni, Mosè si alzò di buon mattino e salì sul monte Sinai, come il Signore gli aveva comandato, con le due tavole di pietra in mano.

Allora il Signore scese nella nube, si fermò là presso di lui e proclamò il nome del Signore. Il Signore passò davanti a lui, proclamando: «Il Signore, il Signore, Dio misericordioso e pietoso, lento all'ira e ricco di amore e di fedeltà».

Mosè si curvò in fretta fino a terra e si prostrò. Disse: «Se ho trovato grazia ai tuoi occhi, Signore, che il Signore cammini in mezzo a noi. Sì, è un popolo di dura cervice, ma tu perdona la nostra colpa e il nostro peccato: fa' di noi la tua eredità».

### **Salmo Responsoriale: Dn 3,52.56**

*Giuseppe Verardo (1978-)*

*Rit.* A Te la lo - de ela glo - ria nei se - co - li.

- |                                                |                                            |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. Benedetto sei                               | Tu, Si - gnore, Dio dei pa - dri nostri.   |
| 2. Benedetto il                                | Tu - o nome glo - rioso e santo.           |
| 3. Benedetto                                   | se - i Tu nel tuo tempio santo, glo-rioso. |
| 4. Benedetto                                   | se - i Tu sul trono del tu - o regno.      |
| 5. Benedetto sei tu che penetri con lo sguardo | gli a-bissi e siedi sui che ru - bini.     |
| 6. Benedetto                                   | se - i Tu nel firma - mento del cielo.     |

### **Seconda Lettura: 2Cor 13, 11-13**

*Dalla prima lettera di san Paolo apostolo ai Corìnzi*

Fratelli, siate gioiosi, tendete alla perfezione, fatevi coraggio a vicenda, abbiate gli stessi sentimenti, vivete in pace e il Dio dell'amore e della pace sarà con voi.

Salutatevi a vicenda con il bacio santo. Tutti i santi vi salutano.

La grazia del Signore Gesù Cristo, l'amore di Dio e la comunione dello Spirito Santo siano con tutti voi.

*Canto al Vangelo: Cf Ap 1,8*

*card. Domenico Bartolucci (1917-2013)*

**Vangelo: Gv 3, 16-18**

*Dal vangelo secondo Giovanni*

«Dio ha tanto amato il mondo da dare il Figlio, unigenito, perché chiunque crede in lui non vada perduto, ma abbia la vita eterna.

Dio, infatti, non ha mandato il Figlio nel mondo per condannare il mondo, ma perché il mondo sia salvato per mezzo di lui.

Chi crede in lui non è condannato; ma chi non crede è già stato condannato, perché non ha creduto nel nome dell'unigenito Figlio di Dio».

## Credo

Io cre-do in Di-o Pa-dre on-ni-po - ten-te, cre-a - to-re del cie-lo e del-la

This system contains measures 1 through 9. The vocal line begins with a whole rest in measure 1, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords in the right hand and single notes in the left hand. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

10 ter-ra. E in Ge-sù Cri-sto, suo u-ni-co Fi-glio, no-stro Si - gno-re, il

This system contains measures 10 through 16. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes some chords with ties. The time signature changes from 2/4 to 3/4 in measure 12 and remains 3/4 for the rest of the system.

17 qua le fu con-ce - pi-to di Spi-ri-to San-to, nac-que da Ma-ri-a Ver-gi-ne, pa-

This system contains measures 17 through 22. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords and single notes. The time signature changes from 3/4 to 2/4 in measure 18 and remains 2/4 for the rest of the system.

23 - ti sot-to Pon-zio Pi - la-to fu cro-ci fis-so mo - ri e fu se-pol-to, di-sce-se a-

This system contains measures 23 through 30. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords and single notes. The time signature changes from 2/4 to 3/4 in measure 28 and remains 3/4 for the rest of the system.

31 - gl'in-fe-ri; il ter-zo gior-no ri - su-sci-tò da mor-te; sa-li al cie-lo, sie-de al-la

This system contains measures 31 through 38. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords and single notes. The time signature changes from 3/4 to 2/4 in measure 36 and remains 2/4 for the rest of the system.

40



de-stra di Dio Pa-dre on-ni-po-ten-te; di là ver-rà a giu-di-ca-re i vi-vi e i mor-ti.

47



Cre-do nel-lo Spi-ri-to San-to, la San-ta Chie-sa Cat-to-li-ca, la co-mu-

54



- nio-ne dei San-ti, la re-mis-sio-ne dei pec-ca-ti, la ri-sur-re-zio-ne del-la

61



car-ne, la vi-ta e-ter-na. A-men. A-men. A-men.

## Offertorio

# Salga da questo altare

Luigi Picchi (1899-1970) – testo: Silvano Albisetti

$\text{♩} = 60$

Sal-ga da que-sto al - ta-re l'of - fer-ta a Te gra - di-ta, do-na il pa - ne di vi-ta, e il

8

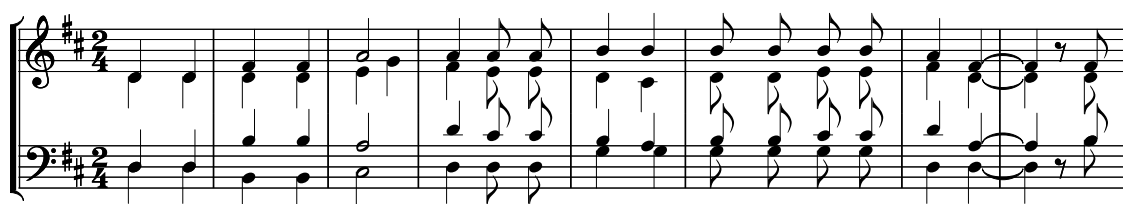
san-gue sa-lu - ta-re. Si - gno - re di spi-ghe in-do - ri i no-stri ter - re-ni u-ber - to - si,  
Nel no - me di Cri-sto u - ni - ti, il ca - li-ce il pa-ne t'of - fria-mo:  
Noi sia-mo il di-vin fru - men-to e i tral-ci del-l'u - ni - ca vi - te:

15

men-tre le vi-gne de - co - ri di grap-po - li gu - sto - si.  
per i tuoi do - ni lar - gi - ti Te Pa-dre rin-gra - zia-mo.  
dal tuo ce - le-ste a-li - men-to son l'a - ni-me nu - tri - te.

## Sanctus

Don Giancarlo Soli



San-to, San-to, San - to, il Si - gno - re Dio del-l'u-ni - ver-so, i



cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tu - a glo - ria.



O - san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.



Be - ne - det - to Co - lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re.

## Anamnesi



Do Fa Sol  
Mi - ste - ro del - la fe - de.



Do Sol7 La- Do Mi- Fa  
An - nun - cia - mo la tua mor - te Si - gno - re, pro - cla - mia - mo la tua re - sur - re -



Sol4 Sol7 La- Re Mi- La- Fa6 Sol7 Do FaDo  
- zio - ne, nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta. nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta.

## Padre nostro

Pa-dre no-stro, che sei nei cie-li, si-a santificato il tuo nome, ven-ga il tuo re-gno,  
sia fat-ta la tua vo-lon-tà, come in cielo co-sì in ter-ra. Dac-ci oggi il nostro pane  
quo-ti-dia-no, e ri-met-ti a noi i no-stri de-bi-ti co-me noi li rimettiamo ai nostri  
de-bi-to-ri, e non ci in-dur-re in ten-ta-zio-ne, ma li-be-ra-ci dal ma - le.

Tu-o è il re-gno tu-a è la po-ten-za, e la glo-ria nei se-co - li.

The musical score for 'Padre nostro' is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line consists of four staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clef) and begins after the first line of lyrics. The lyrics are: 'Pa-dre no-stro, che sei nei cie-li, si-a santificato il tuo nome, ven-ga il tuo re-gno, sia fat-ta la tua vo-lon-tà, come in cielo co-sì in ter-ra. Dac-ci oggi il nostro pane quo-ti-dia-no, e ri-met-ti a noi i no-stri de-bi-ti co-me noi li rimettiamo ai nostri de-bi-to-ri, e non ci in-dur-re in ten-ta-zio-ne, ma li-be-ra-ci dal ma - le. Tu-o è il re-gno tu-a è la po-ten-za, e la glo-ria nei se-co - li.'

## Agnus Dei

Luigi Agustoni (1917-2004)

A-gnel-lo di Di-o che to-gli i pec-ca-ti del mon-do, ab-bi pie-tà di noi.

A-gnel-lo di Di-o che to-gli i pec-ca-ti del mon-do, do-na a noi la pa-ce.

The musical score for 'Agnus Dei' is written in D major (two sharps) and 4/4 time. The vocal line consists of two staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clef) and begins after the first line of lyrics. The lyrics are: 'A-gnel-lo di Di-o che to-gli i pec-ca-ti del mon-do, ab-bi pie-tà di noi. A-gnel-lo di Di-o che to-gli i pec-ca-ti del mon-do, do-na a noi la pa-ce.'

## Comunione

### Alta Trinità beata

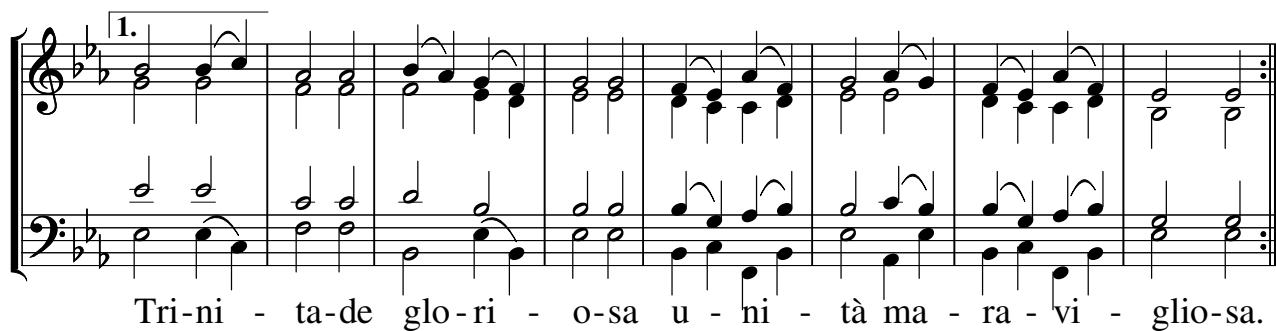
Laudario di Cortona, lauda n. 31 – arm anonimo (?Günther Ramin)

*Fine*



Al-ta Tri-ni - tà be - a-ta, da noi sem-pre a - do - ra-ta.

1.



Tri-ni - ta-de glo-ri - o-sa u - ni - tà ma - ra - vi - glio-sa.

2. *D.C. al Fine*



Tu sei man-na sa - vo - ro-sa e tut - t'or de-si - de - ro-sa.

## Conclusione

### Lodate Dio 5.5.

Johan Sebastian Bach (1685-1750) - 371 vierstimmige Choralgesänge, n. 90

Lo - da - te Di - o schie - re be - a - te del cie - lo  
Lo - da - te Di - o, Pa - dre che do - na o - gni be - ne.  
Lo - da - te Di - o, u - no e tri - no Si - gno - re.

Lo - da - te Di - o gen - ti di tut - ta la ter - ra.  
Lo - da - te Di - o, ric - co di gra - zia e per - do - no.  
Lo - da - te Di - o, me - ta e pre - mio dei buo - ni.

Can - ta - te a Lui, che l'u - ni - ver - so cre - ò,  
Can - ta - te a Lui, che tan - to gli uo - mi - ni a - mò,  
Can - ta - te a Lui, sor - gen - te d'o - gni bon - tà,

som - ma sa - pien - za e splen - do - re.  
da da - re l'U - ni - co Fi - glio.  
per tut - ti i se - co - li. A - men.